



Curso: Color Grading com o Final Cut Pro

Duração: 12h

Área formativa: Vídeo & Motion

Sobre o curso

O Color Grading é o processo criativo que pressupõe a tomada de decisões quanto á criação do ambiente desejado, recorrendo ao software inal Cut Pro, tais como: acentuar determinadas cores, emular estilos entre outros. Este é um processo puramente criativo, que caberá ao diretor de fotografia, colorista e diretor decidirem.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Final Cut Pro no processo de Color Grading.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Final Cut Pro.

Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo na ótica do utilizador.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Luz e Cor no Final Cut Pro
- Como identificar e evitar gravações de vídeo danificadas
- Correções Primárias de Luz e Cor
- Correções Secundárias de Luz e Cor

- Criação de Sincronismo Cromático de plano para plano
 - Remoção de Ruído da imagem
 - Criação de vários 'looks' nas imagens
 - Como trabalhar o background em Luz e Cor nas gravações de vídeo
 - Luz e cor: o que destacar e o que proteger
 - Como otimizar tons de pele nos vídeos para melhores resultados
 - Balançar várias Correções de Cor que ocorrem ao mesmo tempo
-
- Luz e Cor no Final Cut Pro
 - Como identificar e evitar gravações de vídeo danificadas
 - Correções Primárias de Luz e Cor
 - Correções Secundárias de Luz e Cor
 - Criação de Sincronismo Cromático de plano para plano
 - Remoção de Ruído da imagem
 - Criação de vários 'looks' nas imagens
 - Como trabalhar o background em Luz e Cor nas gravações de vídeo
 - Luz e cor: o que destacar e o que proteger
 - Como otimizar tons de pele nos vídeos para melhores resultados
 - Balançar várias Correções de Cor que ocorrem ao mesmo tempo