



Curso: Adobe After Effects Avançado

Duração: 24h

Área formativa: Vídeo & Motion

Sobre o curso

After Effects é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite o controlo e a liberdade para a criação de gráficos sofisticados com animação, efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo e ainda a adequação à Internet.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada da ferramenta Adobe After Effects.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em aprofundar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe After Effects.

Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador. É aconselhada experiência com o Adobe Photoshop.

Frequência ou conhecimentos similares do Curso de After Effects inicial.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Layers e keyframes
- Composição 2D e 3D
- Máscaras

- Layers
- Controlos de animação
- Profundidade de campo, focagem, distância focal
- Guardar os mesmos para posterior utilização
- Backwards
- Export e renderização

- Layers e keyframes
 - Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo
 - Time Remmapping e stretch para alteração de velocidades e duração de clips vídeo
 - Relações de parent-children entre layers
- Composição 2D e 3D
 - Transformação de uma layer 2D em 3D e vice-versa
 - Movimentação em profundidade, utilizando os valores de X, Y e Z
 - Rotação e movimentação de layers 3D
 - Exploração de vistas simultâneas para melhor funcionalidade e controlo das animações
 - Chroma Keying
 - Tracking motion
- Máscaras
 - Retirar backgrounds sem usar chromas
 - Proteção, cópia e duplicações de máscaras
 - Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara
- Layers
 - Tornar uma layer 2D em 3D ou vice-versa
 - Movimentação em profundidade e rotações tridimensionais de layers 3D
 - Utilização de vistas simultâneas ou de diferentes áreas de composição
 - Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
 - Layers definidoras da projecção da luz
 - Animação das luzes no espaço e nas propriedades
- Controlos de animação
 - Criação de câmaras
 - Propriedade da câmara
- Profundidade de campo, focagem, distância focal
 - Animação de câmaras em layers 2D e 3D
 - Transições entre câmaras
 - Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
 - Layers definidoras da projecção da luz
 - Animação das luzes no espaço e nas propriedades
 - Exploração dos vários tipos de luz aplicáveis
 - Análise e aplicação de presets de animações e o seu manuseamento
 - Visionamento de plug-ins extra e as suas potencialidades
 - Animação e formatação de texto e respetivos parâmetros
 - Execução de plug-ins próprios.
- Guardar os mesmos para posterior utilização
 - Time remapping e aplicação de efeitos de Delay ou Backwards
 - Ajuste com Bass & Treble
- Export e renderização
 - Parâmetros de export vários formatos e aplicações
 - Utilização de vídeos ou imagens para a construção de uma animação demonstrativa 3D de Photoshop