



Curso: Adobe InDesign

Duração: 30h

Área formativa: Design Gráfico

Sobre o curso

O Adobe InDesign é o software padrão do mercado para paginação e design editorial, de suportes para impressão e digitais interativos. A sua elevada compatibilidade e facilidade de integração com outras aplicações complementares, como o Adobe Photoshop e o Adobe Illustrator, tornam o Adobe InDesign numa das principais ferramentas de trabalho das agências de publicidade, ateliers de design, editoras de jornais e revistas, indústrias de embalagens, departamentos de marketing, entre outras.

Este curso tem como objetivos:

A formação em Adobe InDesign pretende dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para executar tarefas de paginação e design editorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe InDesign.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe InDesign.

Pré-requisitos

Este curso de Adobe InDesign não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de sistema operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Introdução e controle do interface
 - Organização espacial e métodos de visualização
 - Layout
 - Formatos digitais
 - Palete Pages
 - Formatação de texto e parágrafo
 - Tipografia
 - Character e Paragraph Styles
 - Importar elementos gráficos
 - Controle de formas
 - Cores e modelos
 - Tabelas
 - Efeitos
 - Exportação e Print
-
- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
 - Adobe Bridge
 - Workspaces
 - Pasteboard
 - Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y
 - Ponto zero
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento
 - Layout
 - Novo Documento
 - Bleed e Slug
 - Document Setup
 - Guias automáticas e de coluna
 - Formatos digitais
 - Templates, IDML, HTML, EPS, EPUB
 - Palete Pages
 - Modos de visualização
 - Inserir, apagar, mover e rodar páginas
 - Páginas Mestras
 - Páginas Mestras subordinadas
 - Misturar e carregar Páginas Mestras
 - Numeração de páginas
 - Prefixos de página
 - Formatação de texto e parágrafo
 - Caixas de texto
 - Placeholder e Overset Text
 - Text Threads e Story Editor
 - Importação de texto do Word
 - Justificações verticais e Text Wrap

- Autosize Text Frames
- Tipografia
 - Ragged Lines e alinhamentos óticos
 - Paragraph Rules
 - Bullets and Numbering
 - Baseline Grid
- Character e Paragraph Styles
 - Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
 - Estilos subordinados
 - Next Style
- Importar elementos gráficos
 - Formatos de importação
 - Redimensionar e enquadrar imagens
 - Imagens embebidas
 - Paleta Links
- Controle de formas
 - Formas primitivas
 - Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
 - Combinar formas (Compound Paths)
 - Interseção, soldar e excluir (Pathfinder)
 - Alinhar formas (Alignment)
 - Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier
- Cores e modelos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes
- Tabelas
 - Criação de tabelas
 - Formatação de tabelas e células
 - Importação de tabelas do Excel
 - Tabs
- Efeitos
 - Transparências
 - Modos de Blending
- Exportação e Print
 - Formatos de exportação
 - Opções de impressão
 - Postscript e PDF