



Curso: Adobe Audition

Duração: 12h

Área formativa: Vídeo & Motion

Sobre o curso

O Adobe Audition constitui a referência entre os softwares de tratamento de som para a plataforma Windows, principalmente porque não traz a obrigação da compra de hardware específico para o seu correto funcionamento e total exploração das suas potencialidades.

Este curso tem como objectivos:

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma correta utilização do Adobe Audition.

Destinatários

Editores e compositores de vídeo, sonoplastas, designers, criativos, estudantes e todos aqueles interessados em desenvolver e/ou melhorar as suas competências de utilização da ferramenta Adobe Audition.

Pré-requisitos

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
- Criação e organização de sessões
- Multitrack
- Edição: montagem de vídeo e imagem

- Composição e efeitos
- Gravação, renderização e exportação dos projectos
- Introdução e conceitos elementares de sonoplastia
 - Conceitos e terminologia do áudio
 - Parâmetros definidores de um projeto de Audition
 - Criação de um projeto e verificação do sample rate
 - Workspaces e modos de visualização
 - Organização em disco de um projeto
- Criação e organização de sessões
 - Possibilidade de configuração de atalhos
 - Importações de vários tipos de ficheiros
 - Importação a partir de CD
 - Abrir e acrescentar ficheiros para sessões no modo Multitrack
 - Gravação de áudio
 - Definição de preferências
 - Interação com Adobe Bridge e Premiere
- Edição: montagem de vídeo e imagem
 - Navegação no projecto
 - Edição do view e overview
 - Edição de clips: Corte, seleção, copiar e colar áudio
 - Aplicação de markers
 - Trabalho sobre faixas mudas
 - Inversão e reversão
 - Análise de phase, frequência e amplitude
 - Conversão de tipos de samples
 - Sincronização
 - Preview e trabalho com vídeo
- Composição e efeitos
 - Aplicação de ganhos (db)
 - Aplicação de efeitos no som transições de clips áudio
 - Audio Mixing:
 - Edições de fade, panning em canais mono, decomposição do stereo e alteração de pitch
 - Duplicação de canais (left & right)
 - Filtros e equalização
 - Amplificação e compressão
 - Delay e Echo
 - Reverbação
 - Controlo de MIDI
 - Loops
 - Criação de som surround
- Gravação, renderização e exportação dos projectos
 - Cuidados com o backup do trabalho
 - Exportação e seus parâmetros
 - Formatos de Áudio e Vídeo
 - Criação de CD's áudio
 - Assembling e writing