



Curso: Especializado Design Gráfico Avançado

Duração: 63h

Área formativa: Design Gráfico

Sobre o curso

O Curso Especializado em Design Gráfico Avançado contempla um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe destinadas aos técnicos de Design Gráfico: o Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign. Termina com um módulo final de integração das diversas ferramentas Adobe, que tem por objetivo interligar todos os softwares e conceitos abordados ao longo do curso. Desenvolve a tua performance na área de Design Gráfico, com as funcionalidades mais avançadas do Photoshop, Illustrator e InDesign.

Este curso tem como objetivos:

Com a formação especializada em Design Gráfico Avançado pretende-se dotar os participantes dos conhecimentos e competências necessários para elaborar e desenvolver projetos de design gráfico – recorrendo às funcionalidades mais avançadas de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

Destinatários

Utilizadores de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign interessados em aprofundar conhecimentos e competências na utilização destas ferramentas.

Pré-requisitos

Frequência do curso [Especializado Design Gráfico](#), ou conhecimentos e experiência equivalentes na utilização das ferramentas [Adobe Photoshop](#), [Adobe Illustrator](#) e [Adobe InDesign](#).

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Adobe Photoshop - Avançado (21h)
- Adobe Illustrator - Avançado (15h)
- Adobe InDesign - Avançado (21h)
- Integração (6h)

Adobe Photoshop - Avançado

- Camera Raw
- Black and White
- HDR
- Shadow/highlights
- Smart Filters
- Técnicas de mapeamento
- Blend If
- Levels advanced
- Curves Advanced
- Luminosity Masks
- High Pass Sharpening
- Workflow post production
- Color Profiles
- MultiChannel
- Print

Adobe Illustrator - Avançado

- Revisão de conteúdos básicos
 - Introdução e controle do interface
 - Organização espacial e métodos de visualização
 - Criar e transformar formas básicas
 - Desenhar com a Pen Tool
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
 - Criar um gradiente com grelha (Gradient Mesh)
- Trabalhar com Layers
 - Gestão das Layers e Sublayers
- Trabalhar com Brushes
 - Encadear os Brushes
 - Integração com Live Brush
- Formas complexas/Blends
 - Conceito de envelopes:
 - Criação
 - Edição
 - Anulação
 - Expansão
 - Aplicação em:
 - Texto
 - Imagens
 - Objetos

- Criar e controlar Blends
- Combinar Blends com gradientes
- Patterns
 - Criar e alterar uma Pattern
- Painel Appearance
 - Uso e interface do Painel
 - Atributos múltiplos
 - Copiar e expandir atributos
- Texto – Formatação
 - Kerning, Open Type
 - Paleta Glyphs
 - Colocar texto à volta de um objeto (Corandel)
 - Texto importado
- Filtros e efeitos
 - Diferença entre Filters e Effects
 - Aplicação e controle
- Símbolos
 - Criar, editar e substituir
 - Ferramenta Spray
- Comandos 3D
 - Efeitos tridimensionais (Extrude/Bevel, Revolve e Rotate)
 - 3D em texto e vetores
 - Controle de efeitos (texturas e transparências)
 - Expandir efeitos
 - 3D com máscaras e transparências
- Live Paint
 - Compreender e utilizar o Live Paint
- Image Trace
 - Utilizar o Image Trace numa imagem
- Gráficos
 - Criar um gráfico
 - Importar informação
 - Formatar informação
 - Combinação de gráficos
 - Estilos de gráficos
- Impressão e gestão do PDF
 - Overprint e Trapping
 - Definições das separações de cor (cores diretas e cores CMYK)
 - Controle de fontes
 - Controlo das transparências
 - Print/PDF presets
 - Transparency Flattener Presets
- Aumento de produtividade
 - Conceito e utilização de Templates
 - Novos modelos e conteúdos
 - A ferramenta Eyedropper

Adobe InDesign - Avançado

- Preferências
 - Configuração e personalização das Preferências

- Shortcuts
 - Personalização de Shortcuts
 - Personalização de Menus
 - QuickApply
- Formatos Digitais
 - Bibliotecas e Snippets
- Layout
 - Layout Adjustment
 - First Baseline
- Tipografia
 - Espaços brancos tipográficos
 - Glifos
 - OpenType
 - Justificação e Hifenização
 - Keep Options
- Character e Paragraph Styles
 - Nested, Line Nested e GREP Styles
- Imagens
 - Opções de importação
 - Colorir imagens
- Strokes
 - Miter Limit e Cap Strokes
 - Personalização de Strokes
- Objetos
 - Objetos ancorados
 - Objetos não-impressos
- Pesquisar/Alterar
 - GREP, Glyph e Object
- Cor
 - Mixed Ink
 - Formato ASE
 - Kuler
- Tabelas
 - Cabeças e pés de tabela
 - Estilos de tabela e Estilos de célula
 - Imagens em tabelas
- Automatismos
 - Match Style
 - Data Merge
 - Ferramenta Eyedropper
 - Variáveis de texto
 - Scripts e Plug-ins
 - Texto Condicional
- Documentos longos
 - Section Markers, Notas e continuações de página
 - Pés de página (Footnotes)
 - Referências Cruzadas
 - Listas com Bullets and Numbering
 - Criação e gestão de um ficheiro Book
 - Índice remissivo (Table of Contents)
 - Índice alfabético (Index)

- Interatividade
 - Hiperlinks
 - Criar botões interativos
 - Criar Formulários
 - Inserir vídeos e sons
 - Painel Media
 - Painel Animation
 - Painel Object States
 - Painel Timing
 - Prepress
 - Overprint, Rich Black e Flattener
 - Separations Preview
 - Proof Setup, Profiles e Color Settings
 - Ink Manager
 - Preflight
- Print
 - Booklet
 - Package

Integração