



Curso: Adobe Illustrator

Duração: 24h

Área formativa: Design Gráfico

Sobre o curso

O Adobe Illustrator é o software padrão do mercado para desenho vetorial e ilustração digital, sendo a ferramenta de eleição para desenho técnico e rigoroso e criação de logótipos, ilustrações e interfaces, entre outras tarefas integrantes da atividade de qualquer designer gráfico, web designer, ilustrador, e outros profissionais criativos.

Este curso tem como objetivos:

A formação em Adobe Illustrator pretende dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para desenho vetorial e realização de ilustrações digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Illustrator.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Illustrator.

Pré-requisitos

Este curso, de Adobe Illustrator, não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de sistema operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Metodologia

Presencial ou live training.

Programa

- Introdução e controle do interface
- Organização espacial e métodos de visualização

- Documentos
- Criar e transformar formas básicas
- Desenhar com a Pen Tool
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
- Trabalhar com Layers
- Trabalhar com Brushes
- Blends
- Texto - formatação
- Trabalhar com imagens
- Impressão e gestão do PDF

- Introdução e controle do interface
 - Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
 - Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- Organização espacial e métodos de visualização
 - Réguas, grelhas e guias
 - Smart Guides
 - Coordenadas X, Y e Ponto Zero
 - Workspaces
 - Ferramentas Hand e Zoom
 - Modos de visualização do documento: Preview e Outline
- Documentos
 - Formatos Vetor vs Pixels - integração
 - Artboards
- Criar e transformar formas básicas
 - Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
 - Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
 - Posicionar objetos com precisão
 - Usar a Free Transform Tool
 - Duplicar
 - Paleta Pathfinder
- Desenhar com a Pen Tool
 - Princípios das curvas de Bézier
 - Pontos âncora e alavancas de contato
 - Tipologias de pontos Bézier
 - Formas abertas e fechadas
- Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos
 - Formas de preenchimento
 - Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches)
 - Criar cores diretas (Spot Colors)
 - Criar um preenchimento com gradiente
 - Edição de gradientes transparentes
 - Interação direta de gradientes com o objeto
 - Ajustar a direção e adicionar cores
- Trabalhar com Layers
 - Criar Layers e Sub-Layers
 - Visualizar/esconder, ativar/desativar
 - Bloquear Reordenar Duplicar
- Trabalhar com Brushes
 - Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
 - Aplicar Brushes a Paths

- Controlar atributos de cor
- Ferramenta Blob Brush
- Blends
 - Criar e controlar
 - Deformação volumétrica
- Texto - formatação
 - Caixas e molduras de texto (Text Frames)
 - Fluir texto manual e/ou automaticamente - vínculo de caixas
 - Formatação de caracteres e parágrafos
 - Pesquisar texto
 - Converter texto em curvas
 - Transparências em texto
 - Text Wrap
- Trabalhar com imagens
 - Importar imagens
 - Painel Links
 - Imagens embebidas
 - Mascarar imagens
- Impressão e gestão do PDF
 - Configuração da impressão
 - Print/PDF Presets
 - Page Tool
 - Crop Area Tool