

OBJECTIVOS

Ferramenta simples e acessível de edição de vídeo que consegue equilibrar as necessidades de uma ampla variedade de utilizadores.

Desenvolvem-se as capacidades necessárias para a edição de vídeo com qualidade de teledifusão, ou para a utilização do Premiere como um auxiliar precioso da criação de vídeo na produção multimédia offline ou on-line.

DESTINATÁRIOS

PRÉ-REQUISITOS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução e conceitos elementares de vídeo

- › Conceitos e terminologia básicos
- › Organização em disco de um projecto
- › Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
- › Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos

Organização de recursos e criação de um projecto

- › Organização da média na janela Project
- › Importações múltiplas, de pastas ou projectos
- › Navegação no projecto
- › Ferramentas de selecção e de navegação
- › Importação directa de DVD's para os projectos

Edição: montagem de vídeo e imagem

- › Ferramentas de trimming
- › Ferramentas de corte
- › Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
- › Edição de fading em clips de vídeo
- › A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
- › Utilização do storyboard
- › Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
- › Criação e gestão de preview
- › Script to Scene: Edição através da fala dos intervenientes
- › Fechar as 'gaps' na timeline
- › Remoção de Backgrounds

Edição e Regulação de som

- › Audio mixing
- › Edições de fade
- › Panning em canais mono
- › Decomposição do stereo e alteração de pitch
- › Conceito e utilizações práticas de virtual clips
- › Utilização de marcas para sincronização de clips
- › Criação e utilização de clips color matte

Composição: Transparency, motion e effects

- › Aplicação de transparency em clips de vídeo
- › Edição de um film strip no Adobe Photoshop
- › Canais de imagem e canal alpha
- › Importação de imagens vectoriais a partir do Adobe Illustrator
- › Aplicação de efeitos vídeo nos canais de sobre-imposição
- › Aplicação de efeitos no som
- › Animação de clips vídeo com motion

Legendagem e criação de fichas técnicas

- › Title Designer

Renderização e exportação dos projectos

- › Finalização - métodos de compressão e de streaming
- › Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
- › Cuidados com o backup do trabalho
- › Input e Output de Vídeo e Audio.
- › Criar o resultado final
- › Escolher tamanho, qualidade, compressão e objectivo - CD, DVD, Web, câmara