

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para manipular e criar imagens digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Photoshop.

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Photoshop.

PRÉ-REQUISITOS

Este curso não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução e controle do interface

- › Apresentação do interface do Photoshop
- › Novo interface de janelas
- › Ferramentas, menus, paletas
- › Atalhos de teclado
- › Preferências
- › Adobe Bridge

Documentos; Organização espacial e métodos de visualização

- › Formatos
- › Pixel vs vetor
- › Image/ Canvas Size
- › Ferramenta crop
- › Ferramenta Content-aware scaling
- › Réguas, grelhas e guias
- › Coordenadas X, Y
- › Ponto zero
- › Organização da área de trabalho (Workspace)

Ferramentas Hand e Zoom

- › Novos comportamentos de zoom
- › Ferramenta Rotate view
- › Modos de visualização do documento

Layers

- › Menu
- › Criar
- › Visualizar/esconder, ativar/desativar
- › Bloquear; Reordenar; Duplicar; Agrupar
- › Organização do trabalho
- › Gestão e importação
- › Opacidade e preenchimento (Shape Layer)
- › Adicionar estilos
- › Modos de Blending

Criar e transformar formas básicas

- › Usar ferramentas de formas primitivas

Ferramentas de pintura e edição

- › Formas de preenchimento (Foreground/ Background)
- › Utilização de Brushes
 - › Escala do Brush
- › Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- › Gradientes:
 - › Criar; Controlar; Salvar preferências
 - › Carregar

Máscaras e ferramentas de seleção

- › Magic Wand
- › Seleções rápidas com a Quick Mask
- › Seleções utilizando as ferramentas:
 - › Polygonal Tool
 - › Marquee Tool
- › Gestão das seleções

Componente vetorial

- › Pen Tool
- › Controle vetorial (alavancas e pontos)
- › Conversão das Paths em seleções e vice-versa
- › Save Path
- › Layer Shape e Layer Path
- › Componente vetorial num bitmap

Texto

- › Texto formatado
- › Texto em máscara (Type Mask)

Tratamento de Imagem

- › Painel Adjustments
- › Modelos de cor (CMYK/ RGB/ Grayscale)
- › Ajuste da gama tonal
- › Ajuste das cores selectivas
- › Controle dos brilhos, meios-tons e sombras
- › Blur e Unsharp Mask

Impressão

- › Configuração

Modelos de gravação

- › Extensão nativa
- › Compatibilidades