



MIGRAÇÃO FREEHAND/ADOBE ILLUSTRATOR

12 HORAS

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para transitar, de forma eficiente e rápida, do Freehand para o Adobe Illustrator, demonstrando as diferenças no método de trabalho.

DESTINATÁRIOS

Utilizadores do Freehand interessados em transitar para o Adobe Illustrator.

PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos e experiência na utilização do Freehand.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução à migração de conteúdo FreeHand

- › Espaço de trabalho do Illustrator
- › Escolha do modo de cor e perfil do documento
- › Migração via ficheiros nativos de FreeHand
- › Migração via ficheiros EPS, PDF

Edição básica de objetos

- › Desenhar com o lápis
- › Construir paletas personalizadas
- › Copiar atributos de pintura e aparência
- › Pintar com padrões e degradés
- › Desenhar com a Pen Tool

Brushes

- › Usar Art Brushes e Scatter Brushes
- › Alterar atributos
- › Usar Calligraphic brushes
- › Usar Pattern brushes
- › Criar brushes

Recortes

- › Trabalhar com recortes vetoriais
- › Criação e edição de recortes complexos

Efeitos

- › Extrude 3D
- › 3D revolve
- › 3D Artwork mapping
- › Efeito Wrap
- › Conjunto de ferramentas Symbolism
- › Gradient Mesh

Texto

- › Tipos de texto
- › Colocação de texto
- › Legacy Text



www.flag.pt

FLAG LISBOA

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG PORTO

22 609 47 89
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG COIMBRA

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt