

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para executar tarefas de paginação e design editorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Indesign.

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Indesign.

PRÉ-REQUISITOS

Este curso não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução e controle do interface

- › Painel de controlo; menus, paletas e ferramentas
- › Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- › Adobe Bridge
- › Workspaces
- › Pasteboard

Organização espacial e métodos de visualização

- › Réguas, grelhas e guias
- › Smart Guides
- › Coordenadas X, Y
- › Ponto zero
- › Ferramentas Hand e Zoom
- › Modos de visualização do documento

Layout

- › Novo Documento
- › Bleed e Slug
- › Document Setup
- › Guias automáticas e de coluna

Formatos digitais

- › Templates, .INX, .IDML

Paleta Pages

- › Modos de visualização
- › Inserir, apagar, mover e rodar páginas
- › Páginas Mestras
- › Páginas Mestras subordinadas
- › Misturar e carregar Páginas Mestras
- › Numeração de páginas
- › Prefixos de página

Formatação de texto

- › Caixas de texto
- › Placeholder e Overset Text
- › Text Threads
- › Story Editor
- › Importação de texto do Word
- › Carateres especiais
- › Formatação de carateres e parágrafos
- › Justificações verticais
- › Text Wrap

Tipografia

- › Ragged Lines e alinhamentos ópticos
- › Paragraph Rules
- › Bullets and Numbering
- › Baseline Grid

Character e Paragraph Styles

- › Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
- › Estilos subordinados
- › Nested, Line Nested e GREP Styles
- › Next Style

Importar elementos gráficos

- › Formatos de importação
- › Redimensionar e enquadrar imagens
- › Imagens embebidas
- › Paleta Links

Controle de formas

- › Formas primitivas
- › Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
- › Combinar formas (Compound Paths)
- › Interseção, soldar e excluir (Pathfinder)
- › Alinhar formas (Alignment)
- › Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier

Cores e modelos

- › Formas de preenchimento
- › Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- › Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes

Tabelas

- › Criação de tabelas
- › Formatação de tabelas e células
- › Importação de tabelas do Excel
- › Tabs

Efeitos

- › Transparências
- › Modos de Blending

Exportação e Print

- › Formatos de exportação
- › Opções de impressão
- › Postscript e PDF