

Fotografia Digital

15 horas

Objectivos Gerais:

Introduzir as diferenças entre fotografia analógica e a fotografia digital. Compreender como funciona uma câmara digital, para que servem os formatos de imagem e a sua utilização.

Objectivos Específicos:

Exportar as imagens da câmara para o computador e/ou software de edição; Tratar e otimizar imagens. Abordar o retoque e reconstrução de uma fotografia.

Destinatários:

Profissionais de agências de publicidade, fotógrafos, curiosos de fotografia.

Pré-requisitos:

Familiarização com os ambientes Windows ou Mac Os.

▶ Introdução	1 h	▶ Iluminação	2 h 30 m
▪ Escolha do equipamento		▪ Tirar partido das sombras	
▪ Câmaras digitais: o que são e como funcionam		▪ Iluminação com flash	
▪ O CCD, a resolução e a qualidade da imagem		▪ Flash directo e rebatido	
▪ Armazenamento de imagens 2D		▪ Flash com compensação de exposição	
▪ Os cartões de memória e os formatos de imagem		▪ Flash incorporado e externo	
▪ Visor LCD; Flash e acessórios		▪ Como evitar os "olhos vermelhos"	
▪ Focagem e exposição		▪ Ensaios de distância Focal2D	
▪ Foco manual e automático		▪ Ensaios de profundidade de campo	
▶ Conceitos de utilização	2 h	▪ Ensaios de composição	
▪ Diafragma e percepção da abertura da objectiva		▪ Ensaios com luz natural e Flash	
▪ Exposição correcta e problemas na exposição		▶ Composição da cor	1 h
▪ Exposição manual e automática		▪ A luz ao longo do dia	
▪ A distância focal e a profundidade de campo		▪ Iluminação dura e difusa	
▪ Tipos de objectivas		▪ Fotografar em contraluz	
▪ Grande angular e teleobjectivas		▶ Como travar o foco obturador e velocidade de obturação	30 m
▪ Zoom óptico e zoom digital		▪ Diversos tipos de transferência e velocidade	
▶ Como tirar uma fotografia	2 h 30 m	▶ Tratamento de imagem	5 h 30 m
▪ Enquadramento e formatos		▪ Edição e tratamento de imagem	
▪ Onde colocar o assunto a fotografar		▪ Abrir imagens a partir do disco	
▪ Primeiros planos e macro		▪ Ajustes de níveis e curvas	
▪ Mudança do ponto de vista		▪ O histograma e a relação com a correcta captura	
▪ Enquadramento dentro do enquadramento		▪ Grayscale, duotone e sépia	
▪ Destacar o assunto da fotografia		▪ Seleccionar e recortar imagens	
▪ Noção de escala		▪ Criação de fotomontagens digitais	
▪ Uso da linha na composição		▪ Redução dos olhos vermelhos	
▪ Dar ênfase através da cor, sensação de espaço e ambientes		▪ Acrescentar texto às imagens	
▪ Simetria e quebra de ritmo		▪ Guardar imagens	
		▪ Formatos de ficheiro	
		▪ Exportar imagens para outras aplicações	

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 609 47 89
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt

