

OBJECTIVOS

Criação e gestão de projectos de qualquer área (arquitectura, engenharia, design, etc.). Desenhar com precisão, rigor e rapidez de execução quer no acto da criação quer na edição.

DESTINATÁRIOS

PRÉ-REQUISITOS

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução ao desenho assistido por computador

- › Identificação do ambiente de trabalho; conceitos espaciais
- › Sistemas de coordenadas 2D
- › Comandos de visualização do desenho (Zoom e Pan)

Criação de projectos 2D

- › Criação de entidades elementares: Linhas, círculos, arcos, elipses, rectângulos, polígonos, pontos
- › Métodos de selecção de objectos
- › Utilização de ferramentas auxiliares para concepção de projectos 2D
- › Utilização de comandos de modificação de objectos
- › Criação de entidades complexas: Polilinhas, curvas de nível (Spline), multi-linhas
- › Edição de entidades complexas: Polilinhas e multi-linhas
- › Conceito de propriedades de objectos e alteração das mesmas

Gestão de Desenhos

- › Utilização de Layers (Layer properties manager)
- › Criação de filtros e grupos
- › Barras de ferramentas
- › Criação de ficheiros de layers

Entidades 2D

- › Criação de texto
- › Utilização de tipos de texto, edição e criação de estilos de texto
- › Criação de tabelas
- › Utilização estilos de tabelas e criação de fórmulas
- › Criação de Blocos

Blocos Internos, externos e dinâmicos

- › Utilização de referências externas
- › Utilização de atributos de blocos
- › Utilização de paletas de ferramentas e bibliotecas de blocos
- › Utilização de tramas e gradientes para preenchimento de áreas

Cotagens

- › Criação de estilos de cotagem
- › Aplicação de vários tipos de cotagem ao desenho

Impressão

- › Utilização de layouts
- › Utilização de viewports
- › Definição de escalas de impressão
- › Utilização de estilos de impressão
- › Configuração de uma página de impressão
- › Comando Plot