

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de todos os conhecimentos necessários para preparar devidamente um trabalho para impressão e escolher o processo de produção mais adequado.

### DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de arte finalização.

### PRÉ-REQUISITOS

Este curso não apresenta pré-requisitos.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Tecnologias

- › Métodos de Impressão
- › Impressão Digital / Convencional
- › Provas Digitais / Provas de Cor
- › Chapas de Impressão
- › Fitolitos

#### Aspetos técnicos

- › Marcas de Impressão
- › Transparências
- › Grandes formatos
- › Exportar documentos em PDF
- › PDF vs PS

#### Cores

- › Definir Cores
- › Modelos de Cor
- › Pantones
- › Monotones / Duotones
- › Diferentes tipos de Preto
- › Exportar / Importar Cores
- › Converter Cores / Modelos de Cor
- › Gestão de Cores

#### Imagens

- › Bancos de Imagem
- › Pixel vs Vetor
- › Definir resoluções
- › Diferentes tipos de resolução
- › Redimensionar Imagens / Interpolação
- › Imagens Embebidas vs Linkadas
- › Preparar imagens para Web / Impressão

#### Digitalização

- › Processo de digitalização
- › Resolução de Scanners
- › Scanners Planos / Tambor
- › Transparências / Diapositivos
- › Moiré / Anéis de Newton

#### Arte-final

- › Fontes / Outline
- › Trapping / Overprint
- › Bleed / Slug
- › Cortantes
- › Dobras / Vincos
- › Capas / Cintas
- › Lombadas
- › Imposição / Planos
- › Diferentes tipos de acabamento
- › Preparação dos ficheiros para produção

#### Gestão de Custos

- › Escolha de materiais
- › Características do papel
- › Aproveitamento do papel
- › Dimensões Standard
- › Gramagens
- › Quantidades

#### Formatos

- › Nativos
- › Compatibilidades
- › Dependentes / Independentes / Compressão
- › Importação e Exportação de ficheiros