

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização do Adobe After Effects.

DESTINATÁRIOS

Profissionais da área de vídeo e imagem.

PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos do sistema operativo Windows na ótica do utilizador; É aconselhada experiência com o Adobe Photoshop.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução ao After Effects e ao vídeo

- > Conceitos e terminologia elementares de vídeo
- > Visionamento de exemplos das capacidades do software
- > Apresentação do interface
- > Definição de compositions para finalidades diferentes
- > Qualidade de visionamento do projeto
- > Parâmetros de import
- > Apresentação dos diferentes workspaces

Fundamentos de layers e keyframes

- > Manipulação e operações elementares de Layers
- > Animação de propriedades e keyframing
- > Animação de propriedades de layer
- > Controlo de motion paths e ritmos
- > Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo

Composição 2D e 3D

- > Aplicação de motion blur
- > Proteção, cópia e duplicações de máscaras
- > Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

Máscaras

- > Desenho vetorial de formas para máscaras;
- > Operações booleanas para criação de formas das máscaras
- > Rotação e redimensionamento de máscaras
- > Definição da opacidade da máscara e aplicação de motion blur

Guardar os mesmos para posterior utilização

- > Tratamento e masterização do áudio para frequências standard do mercado profissional
- > Controlo de volume e ganhos

Export e renderização

- > Finalização do projeto
- > Render do projeto
- > Render settings, output module