

### OBJECTIVOS

Desenvolver conhecimentos de montagem de vídeo com imagem e som. Adquirir conhecimentos de composição e edição de vídeo. Conhecer o ambiente da aplicação. Trabalhar com Bins. Marcar Clips, criar, inserir e sobrepor edições. Edição através de Drag-and-drop. Efectuar cortes a pontos de edição. Usar as ferramentas de edição Ripple, Roll e Extends. Usar as ferramentas Slip e Slide.

### DESTINATÁRIOS

Utilizadores que pretendam editar vídeo para o mercado profissional.

### PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos básicos do sistema operativo MAC OS. Recomendado o conhecimento básico das terminologias de edição.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

<b>Introdução ao software e ao vídeo</b>	<b>1 h</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>› Interface e fluxo de trabalho do Final Cut</li><li>› Trabalhar com projectos; Organizar elementos</li><li>› Correr clips no viewer</li><li>› Clips de navegação; Navegação numa sequência</li><li>› Tarefas do projecto; Marcação de clips</li><li>› Fechar / Ocultar a aplicação</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Gravar e carregar Layouts</li><li>› Optimização das preferências do utilizador</li></ul>
<b>Edição de clips na Timeline</b>	<b>1 h</b>	<b>Sequência de Captura</b> <b>1 h 30 m</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Gestão dos elementos do projecto</li><li>› Edição de cortes ásperos</li><li>› Criar edições Overwrite; Gerir o cronograma de pistas</li><li>› Editar inserções</li><li>› Adição de Clips Audio</li><li>› Movimentação de clips na timeline</li><li>› Edição por Drag-and-drop</li><li>› Alteração do volume de clips editados</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Criação de um novo projecto para captura</li><li>› Definições de clips</li><li>› Opções e definições das preferências de captura</li></ul>
<b>Finalização de cortes ásperos</b>	<b>1 h</b>	<b>Aplicar Transições</b> <b>1 h 30 m</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Copiar, cortar, colar e posicionar clips</li><li>› Adicionar Cutaways</li><li>› Edição para narração; Edição para música</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Compreender o processo de transição; Opções de transição</li><li>› Aplicação, modificação e cópia de transições</li><li>› O Transition editor; Opções de transições; Parâmetros</li><li>› Pré-visualizar e efectuar o rendering de efeitos</li></ul>
<b>Cortes para definição da duração de um clip</b>	<b>1 h 30 m</b>	<b>Misturar pistas áudio</b> <b>1 h 30 m</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Preparação de um projecto para corte; Visão geral sobre cortes</li><li>› Rippling em pontos de edição; Rippling no viewer e numerado</li><li>› Cortes em pista V2</li><li>› Cortar uma pista de um clip anexado por ligação (Link)</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Organizar e editar pistas de áudio</li><li>› Monitorizar e ajustar os níveis áudio</li><li>› Transições para suavizar o volume</li><li>› Definir keyframes para alteração de volume</li><li>› Audio Mixer; Gravar uma pista de narração</li><li>› Importação de pistas de CD</li></ul>
<b>Cortes para a definição de uma sequência</b>	<b>1 h 30 m</b>	<b>Criação de títulos</b> <b>1 h 30 m</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Preparação da sequência</li><li>› Ajuste de dois pontos de edição</li><li>› Deslizar um clip; Deslizar uma sequência de clips</li><li>› Rolling a dois pontos de edição</li><li>› Deslizar clips para redefinir a posição; Arrastar clips para novas posições e mantê-los interligados em sincronização</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Trabalhar com geradores de vídeo</li><li>› Adicionar e aplicar títulos; Criação de créditos; Inserção de itens</li><li>› Criação de títulos compostos; Utilização de templates e trabalho com gráficos.</li></ul>
<b>Aperfeiçoamento do processo de edição</b>	<b>2 h</b>	<b>Alterar as propriedades de movimento</b> <b>1 h</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Criação de sub-clips; Adicionar marcadores a clips</li><li>› Editar o storyboard; Edição em multi-câmara</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Mudar a velocidade; Criar uma Freeze-frame; Alterar o tamanho e posição de um clip</li><li>› Criar um split screen</li><li>› Parâmetros de movimento da animação</li></ul>
<b>Suporte no processo de edição</b>	<b>1 h</b>	<b>Aplicação de filtros</b> <b>1 h</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>› Correr vários formatos</li><li>› Trabalhar com Master Clips</li><li>› Encontrar e etiquetar itens do projecto</li><li>› Teclas e botões de atalho</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>› Aplicar e visualizar filtros; Modificar os seus parâmetros; Filtros de áudio</li><li>› Filtros de correcção de cor; Filtros de animação</li></ul>
		<b>Finalização e exportação</b> <b>1 h</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>› Detectar picos de áudio; Ajustar os níveis de vídeo para Broadcast</li><li>› Compreender os formatos de ficheiros</li><li>› Exportar ficheiros QuickTime</li><li>› Backups e exportações para Tape</li></ul>