



# CURSO ESPECIALIZADO DE EDIÇÃO DIGITAL DE IMAGEM

63 HORAS

## DESCRIÇÃO

A edição de imagem compreende todas as alterações e melhorias feitas a uma fotografia depois da sua captura. Este processo cada vez mais facilitado pela tecnologia é, hoje, uma das ferramentas mais poderosas de um fotógrafo.

O Adobe Photoshop é o software mais utilizado para a edição de imagem, pela variedade de recursos e ferramentas que dispõe.

O Curso Especializado de edição digital de imagem contempla um módulo inicial de conceitos de fotografia digital, dois módulos de Adobe Photoshop para uma aprendizagem completa da sua utilização e termina com um projeto prático que permite a aplicação de todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso.

## OBJETIVOS

Dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver produções fotográficas com Adobe Photoshop, a ferramenta mais utilizada no mercado.

## DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de edição digital de imagem e competências na utilização completa do Adobe Photoshop.

## PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

## ESTRUTURA DO CURSO

- › Conceitos de Fotografia Digital (3h)
- › Adobe Photoshop (27h)
- › Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos gerais de fotografia digital, com destaque para as câmaras digitais, técnicas de fotografia, captação e modos de imagem digital.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Câmaras Digitais

- › Definições para a qualidade de imagem
- › Tipos de câmaras digitais
- › Cartões de memória

### Técnicas de fotografia

- › Exposição
- › Abertura e Profundidade de Campo
- › Obturador e movimento
- › Composição (Forma e Enquadramento)
- › Perspetiva, Cores e outros elementos
- › Planos, escala e simetria

### Imagem Digital

- › Captação, Arquivo e Transferência
- › Modos de imagem

### Hardware e Software

- › Configurar o equipamento
- › Ligações e entradas
- › Posto de trabalho
- › Digitalização
- › Aplicações existentes

## ESPECIALIZADO DE EDIÇÃO DIGITAL DE IMAGEM

- › Conceitos de Fotografia Digital (3h)
- › Adobe Photoshop (27h)
- › Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para manipular e criar imagens digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Photoshop.

### ESPECIALIZADO DE EDIÇÃO DIGITAL DE IMAGEM

- > Conceitos de Fotografia Digital (3h)
- > Adobe Photoshop (27h)
- > Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- > Projeto Prático (15h)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Introdução e controle do interface

- > Apresentação do interface do Photoshop
- > Novo interface de janelas
- > Ferramentas, menus, paletas
- > Atalhos de teclado
- > Preferências
- > Adobe Bridge

#### Documentos; Organização espacial e métodos de visualização

- > Formatos
- > Pixel vs vetor
- > Image/ Canvas Size
- > Ferramenta crop
- > Ferramenta Content-aware scaling
- > Réguas, grelhas e guias
- > Coordenadas X, Y
- > Ponto zero
- > Organização da área de trabalho (Workspace)

#### Ferramentas Hand e Zoom

- > Novos comportamentos de zoom
- > Ferramenta Rotate view
- > Modos de visualização do documento

#### Layers

- > Menu
- > Criar
- > Visualizar/esconder, ativar/desativar
- > Bloquear; Reordenar; Duplicar; Agrupar
- > Organização do trabalho
- > Gestão e importação
- > Opacidade e preenchimento (Shape Layer)
- > Adicionar estilos
- > Modos de Blending

#### Criar e transformar formas básicas

- > Usar ferramentas de formas primitivas

#### Ferramentas de pintura e edição

- > Formas de preenchimento (Foreground/ Background)
- > Utilização de Brushes
  - > Escala do Brush
- > Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- > Gradientes:
  - > Criar; Controlar; Salvar preferências
  - > Carregar

#### Máscaras e ferramentas de seleção

- > Magic Wand
- > Seleções rápidas com a Quick Mask
- > Seleções utilizando as ferramentas:
  - > Polygonal Tool
  - > Marquee Tool
- > Gestão das seleções

#### Componente vetorial

- > Pen Tool
- > Controle vetorial (alavancas e pontos)
- > Conversão das Paths em seleções e vice-versa
- > Save Path
- > Layer Shape e Layer Path
- > Componente vetorial num bitmap

#### Texto

- > Texto formatado
- > Texto em máscara (Type Mask)

#### Tratamento de Imagem

- > Painel Adjustments
- > Modelos de cor (CMYK/ RGB/ Grayscale)
- > Ajuste da gama tonal
- > Ajuste das cores selectivas
- > Controle dos brilhos, meios-tons e sombras
- > Blur e Unsharp Mask

#### Impressão

- > Configuração

#### Modelos de gravação

- > Extensão nativa
- > Compatibilidades

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe Photoshop.

## ESPECIALIZADO DE EDIÇÃO DIGITAL DE IMAGEM

- › Conceitos de Fotografia Digital (3h)
- › Adobe Photoshop (27h)
- › Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Revisão de conteúdos básicos – PHOTOSHOP INICIAL

- › Introdução e controle do interface
- › Organização espacial e métodos de visualização

### Layers

- › Painel Layers Comps na criação de composições alternativas
- › Video Layers

### Ferramentas de pintura e edição

- › Formas de preenchimento
- › Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- › Criar cores diretas (Spot Colors)
- › Criar e controlar gradientes
- › Adicionar e definir um Spot Color em áreas de seleção (Spot Channels)

### Máscaras e ferramentas de seleção

- › Painel de máscaras
- › Seleções rápidas com a Quick Mask
- › Seleções através das cores com o Color Range
- › Seleções utilizando as ferramentas

### Componente vetorial

- › Conversão das Paths em seleções e vice-versa
- › Save Path
- › Layer Shape e Layer Path
- › Componente vetorial num bitmap:
  - › Clipping Path
  - › Exportar para o Illustrator
  - › Converter em seleção

### Ferramentas de retoque e correção

- › History Brush como forma de retroceder parcialmente
- › Ferramentas Healing; Patch; Blur; Sharpen; Dodge; Burn; Sponge
- › Controlar o histórico (History/ History Snapshot)

### Tratamento de Imagem

- › Breves noções de pós-produção de imagem
- › Imagens Monocromáticas
- › Ajuste da nitidez da imagem (Sharpen)
- › Ajuste da gama tonal
- › Ajuste das cores seletivas (Selective Color)
- › Controle dos brilhos, meios-tons e sombras (Levels e Curves)
- › Desaturate
- › Command Extract

- › Match Color
- › Blur e Unsharp Mask
- › Vanishing Point

### Ferramentas de retoque e correção

- › Clone Stamp para eliminar e recriar
- › Ferramenta Healing Brush
- › Controlar o histórico (History/ History Snapshot)
- › Blur/ Sharpen/ Smudge Tool
  - › Proteção de tonalidades

### Técnicas avançadas

- › Seleções com o Alpha Channel
- › Efeitos
- › Smart Objects
- › Smart Filters
- › Programação de ações para tarefas repetitivas (Actions)
- › Photomerge
- › Auto-Align layers
- › Auto-Blend layers
- › Contact Sheet
- › Styles
- › Scripts

### Impressão

- › Preparação de uma imagem para impressão em CMYK
- › Separação de cores

### Modelos de gravação

- › Extensão nativa
- › Intercâmbio entre a Adobe
- › Compatibilidades

### Componentes paralelos

- › 3D Rotate tool
- › 3D Pan Tool
- › Menu 3D – Algumas opções
- › Ferramentas de pintura em 3D
- › Edição de objetos 3D e propriedades