

---

## DESCRIÇÃO

A paginação é uma das principais áreas de intervenção do design gráfico, que consiste na correcta distribuição dos elementos gráficos e textuais no espaço limitado da página impressa ou outros meios, privilegiando a hierarquia tipográfica e a legibilidade.

O Adobe InDesign é o software mais utilizado para paginação no mercado, pela variedade de recursos e ferramentas que dispõe, sendo o QuarkXPress a alternativa de eleição para muitas editoras e agências.

O Curso Especializado Paginação contempla um módulo inicial de conceitos de paginação, dois módulos de Adobe InDesign para uma aprendizagem completa da sua utilização, um módulo de QuarkXPress e termina com um Projeto prático que permite a aplicação de todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso.

---

## OBJETIVOS

Dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver trabalhos de design editorial e paginação, com Adobe InDesign e QuarkXPress, as ferramentas mais utilizadas no mercado.

---

## DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de paginação e competências na utilização completa do Adobe InDesign e do QuarkXPress.

---

## PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

---

## ESTRUTURA DO CURSO

- > Conceitos de Paginação (3h)
- > QuarkXPress (18h)
- > Adobe InDesign (24h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Projeto Prático (15h)

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos gerais de paginação, suas especificidades, técnicas, boas práticas e metodologias.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

O que é a paginação?

Técnicas de paginação

20 regras fundamentais

A regra de ouro do Layout

Baseline Grid

A escolha de uma família de fontes

Referências

## ESPECIALIZADO PAGINAÇÃO

- › Conceitos de Paginação (3h)
- › QuarkXPress (18h)
- › Adobe InDesign (24h)
- › Adobe InDesign - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para executar tarefas de paginação e design editorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do QuarkXPress.

### ESPECIALIZADO PAGINAÇÃO

- › Conceitos de Paginação (3h)
- › QuarkXPress (18h)
- › Adobe InDesign (24h)
- › Adobe InDesign - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Introdução e controle do interface

- › Menus, paletas e ferramentas
- › Preferências

#### Organização espacial e métodos de visualização

- › Réguas, grelhas e guias (Guide Manager)
- › Coordenadas X, Y
- › Ponto zero

#### Grelhas de construção

- › Configuração de página simples
- › Configuração de página dupla
- › Páginas mestras
- › Secções
- › Numeração automática

#### Controle de formas

- › Formas primitivas
- › Criar e alterar formas
- › Mover, rodar, redimensionar e reflectir
- › Agrupar e desagrupar
- › Trancar objetos
- › Duplicar vs Step and Repeat
- › Comando Merge
- › Alinhar e distribuir formas

#### Componente vetorial

- › Ferramenta Bézier Line Tool
- › Controle das curvas de Bézier
- › Desenhar e editar segmentos retos e curvos

#### Cores e modelos

- › Formas de preenchimento
- › Criar uma livreria de cores (Colors)
- › Criar cores diretas (Spot Colors)
- › Criar e editar gradientes (Modify)
- › Importar cores
- › Transparências e sombras

#### Importar elementos gráficos

- › Formatos de importação
- › Colocar imagens dentro de formas (Picture box tool)
- › Redimensionar e enquadrar imagens
- › Trabalhar com bibliotecas

#### Formatação de texto

- › Acertar a Baseline Grid
- › Caixas e molduras de texto
- › Links de texto
- › Formatação de caracteres e parágrafos
- › Estilos de caracteres e parágrafos (Style Sheets)
- › Meta caracteres
- › H&J
- › Correção ortográfica
- › Pesquisar o texto
- › Colocar texto à volta de um objeto (Text Type Tool)
- › Tabulações
- › Wrap Text
- › Associar texto a linhas

#### Formatação de tabelas

- › Importar tabelas formatadas
- › Tabelas e células (Table Properties)

#### Modelos de gravação

- › Extensão nativa
- › Intercâmbio
- › Compatibilidades

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para executar tarefas de paginação e design editorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe InDesign.

### ESPECIALIZADO PAGINAÇÃO

- > Conceitos de Paginação (3h)
- > QuarkXPress (18h)
- > Adobe InDesign (24h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Projeto Prático (15h)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Introdução e controle do interface

- > Painel de controlo; menus, paletas e ferramentas
- > Principais teclas modificadoras (Shortcuts)
- > Adobe Bridge
- > Workspaces
- > Pasteboard

#### Organização espacial e métodos de visualização

- > Réguas, grelhas e guias
- > Smart Guides
- > Coordenadas X, Y
- > Ponto zero
- > Ferramentas Hand e Zoom
- > Modos de visualização do documento

#### Layout

- > Novo Documento
- > Bleed e Slug
- > Document Setup
- > Guias automáticas e de coluna

#### Formatos digitais

- > Templates, .INX, .IDML

#### Paleta Pages

- > Modos de visualização
- > Inserir, apagar, mover e rodar páginas
- > Páginas Mestras
- > Páginas Mestras subordinadas
- > Misturar e carregar Páginas Mestras
- > Numeração de páginas
- > Prefixos de página

#### Formatação de texto

- > Caixas de texto
- > Placeholder e Overset Text
- > Text Threads
- > Story Editor
- > Importação de texto do Word
- > Carateres especiais
- > Formatação de carateres e parágrafos
- > Justificações verticais
- > Text Wrap

#### Tipografia

- > Ragged Lines e alinhamentos ópticos
- > Paragraph Rules
- > Bullets and Numbering
- > Baseline Grid

#### Character e Paragraph Styles

- > Carregar, redefinir, overrides, grupos de estilos
- > Estilos subordinados
- > Nested, Line Nested e GREP Styles
- > Next Style

#### Importar elementos gráficos

- > Formatos de importação
- > Redimensionar e enquadrar imagens
- > Imagens embebidas
- > Paleta Links

#### Controle de formas

- > Formas primitivas
- > Redimensionar, refletir, mover e duplicar objetos
- > Combinar formas (Compound Paths)
- > Interseção, soldar e excluir (Pathfinder)
- > Alinhar formas (Alignment)
- > Ferramenta Pen Tool e curvas de Bézier

#### Cores e modelos

- > Formas de preenchimento
- > Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- > Criar cores diretas (Spot Colors) e Gradientes

#### Tabelas

- > Criação de tabelas
- > Formatação de tabelas e células
- > Importação de tabelas do Excel
- > Tabs

#### Efeitos

- > Transparências
- > Modos de Blending

#### Exportação e Print

- > Formatos de exportação
- > Opções de impressão
- > Postscript e PDF

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe InDesign.

## ESPECIALIZADO PAGINAÇÃO

- › Conceitos de Paginação (3h)
- › QuarkXPress (18h)
- › Adobe InDesign (24h)
- › Adobe InDesign - Avançado (18h)
- › Projeto Prático (15h)

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Preferências

- › Configuração e personalização das Preferências

### Shortcuts

- › Personalização de Shortcuts
- › Personalização de Menus
- › QuickApply

### Formatos Digitais

- › Bibliotecas e Snippets

### Layout

- › Layout Adjustment
- › First Baseline

### Tipografia

- › Espaços brancos tipográficos
- › Glifos
- › Hifen descritivo e Break Character
- › OpenType
- › Justificação e Hifenização
- › Keep Options

### Ortografia

- › Verificação ortográfica
- › Criar e gerir um dicionário

### Imagens

- › Opções de importação
- › Colorir imagens
- › Paleta Info e Paleta Script Label

### Strokes

- › Miter Limit e Cap Strokes
- › Personalização de Strokes

### Objetos

- › Objetos ancorados
- › Objetos não-impressos

### Pesquisar/Alterar

- › GREP, Glyph e Object

### Cor

- › Mixed Ink
- › Formato .ASE
- › Kuler

### Tabelas

- › Cabeças e pés de tabela
- › Estilos de tabela
- › Estilos de célula
- › Imagens em tabelas

### Automatismos

- › Match Style
- › Data Merge
- › Ferramenta Eyedropper
- › Variáveis de texto
- › Scripts e Plug-ins
- › Texto Condicional

### Documentos longos

- › Section Markers, Notas e continuções de página
- › Pés de página (Footnotes)
- › Referências Cruzadas
- › Listas com Bullets and Numbering
- › Criação e gestão de um ficheiro Book
- › Índice remissivo (Table of Contents)
- › Índice alfabético (Index)

### Interatividade

- › Hiperlinks
- › Inserir vídeos e sons
- › Transições de páginas para Flash
- › Criar botões interativos
- › O formato e-book

### Prepress

- › Overprint, Rich Black e Flattener
- › Separations Preview
- › Proof Setup
- › Profiles e Color Settings
- › Ink Manager
- › Trapping
- › Preflight

### XML

- › Estruturar um ficheiro para XML
- › Importar e exportar XML

### Print

- › Booklet
- › Package