



# CURSO ESPECIALIZADO DESENHO VETORIAL

81 HORAS

---

## DESCRIÇÃO

O desenho vectorial é utilizado na criação de logótipos, símbolos, ilustrações e modelações 3D, sendo um tipo de imagem que utiliza vectores matemáticos para a sua descrição. Assim, caracterizam-se, principalmente, por se tratarem de ficheiros leves e não perderem qualidade em ampliações.

O Adobe Illustrator é o software mais utilizado para desenho vectorial no mercado, pela variedade de recursos e ferramentas que dispõe, sendo o CorelDraw uma ferramenta alternativa optada por algumas agências e gráficas.

O Curso Especializado Desenho Vectorial contempla um módulo inicial de conceitos de ilustração, dois módulos de Adobe Illustrator para uma aprendizagem completa da sua utilização, um módulo de CorelDraw e termina com um projeto prático que permite a aplicação de todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso.

---

## OBJETIVOS

Dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver trabalhos na área de desenho vectorial e ilustração, com Adobe Illustrator e CorelDraw, as ferramentas mais utilizadas no mercado.

---

## DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos de ilustração vectorial e competências na utilização completa do Adobe Illustrator e CorelDraw.

---

## PRÉ-REQUISITOS

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

---

## ESTRUTURA DO CURSO

- > Conceitos de Ilustração (3h)
- > CorelDraw (18h)
- > Adobe Illustrator (24h)
- > Adobe Illustrator – Avançado (18h)
- > Projeto prático (18h)

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos gerais de ilustração, suas especificidades, técnicas, tipologias e aplicações.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Porquê vetor?

Técnicas de ilustração

Tendências de moda

2D vs 3D

A fonte ilustrada

A cor

O reDesign vetorial

Problemas e soluções

Referências

## ESPECIALIZADO DESENHO VECTORIAL

- > Conceitos de Ilustração (3h)
- > CorelDraw (18h)
- > Adobe Illustrator (24h)
- > Adobe Illustrator – Avançado (18h)
- > Projeto Prático (18h)

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para a execução de desenho vetorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do CorelDraw.

### ESPECIALIZADO DESENHO VECTORIAL

- > Conceitos de Ilustração (3h)
- > CorelDraw (18h)
- > Adobe Illustrator (24h)
- > Adobe Illustrator – Avançado (18h)
- > Projeto Prático (18h)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Introdução ao ambiente de trabalho

- > Menus, paletas e ferramentas
- > Principais teclas modificadoras
- > Gestão e instalação de Plug-ins
- > Preferências

#### Guias e organização espacial

- > Dimensão de página e ponto zero
- > Configuração e formato do documento
- > Réguas, grelhas e guias
- > Referências de posição X, Y e o proxy

#### Trabalhar com formas básicas

- > Criação e modificação de formas básicas
- > Combinar e separar formas
- > Selecionar, mover e alterar formas
- > Agrupar/Desagrupar
- > Alinhar e distribuir objetos
- > Duplicar vs clonar objetos
- > Copiar atributos

#### Cores e modelos de cor

- > Formas de preenchimento (Fill/ Outline Tool)
- > Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Color Palette)
- > Criar cores diretas (Spot Colors)
- > Criar e controlar gradientes
- > Trabalhar com texturas
- > Utilizar, alterar e criar padrões
- > Associar padrões e gradientes a transparências

#### Componente vetorial

- > Bézier Tool
- > Pen Tool
- > Trabalhar com nós e pontos de controlo

#### Efeitos em objetos

- > Envelope, perspetiva e distorção
- > Combinar formas e cores com mistura interativa (Blends)
- > Transparências e sombras
- > Brushes

#### Texto – Formatação

- > Texto artístico e texto parágrafo
- > Dimensionar, refletir, rodar e duplicar texto
- > Formatação de caracteres e parágrafos
- > Colocar texto em volta de um objeto (Fit Text to Path)
- > Texto dentro de formas
- > Fluir texto manual e automaticamente - Link
- > Converter texto em curvas

#### Funcionar com imagens

- > Colocar imagens dentro de formas
- > Redimensionar e enquadrar imagens
- > Converter para diferentes modelos de cor
- > Trabalhar com filtros
- > Máscaras com Powerclip

#### Impressão e gestão do PDF

- > Overprint
- > Print via Distiller
- > Publicar para PDF

#### Aumento de produtividade

- > Trabalhar com layers
- > Conceito e utilização de templates

#### Modelos de gravação

- > Extensão nativa
- > Intercâmbio

### OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para desenho vetorial e realização de ilustrações digitais, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe Illustrator.

### ESPECIALIZADO DESENHO VECTORIAL

- > Conceitos de Ilustração (3h)
- > CorelDraw (18h)
- > Adobe Illustrator (24h)
- > Adobe Illustrator – Avançado (18h)
- > Projeto Prático (18h)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### Introdução e controle do interface

- > Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
- > Principais teclas modificadoras (Shortcuts)

#### Organização espacial e métodos de visualização

- > Réguas, grelhas e guias
- > Smart Guides
- > Coordenadas X, Y e Ponto Zero
- > Workspaces
- > Ferramentas Hand e Zoom
- > Modos de visualização do documento: Preview e Outline

#### Documentos

- > Formatos
- > Vetor vs Pixels – integração
- > Artboards

#### Criar e transformar formas básicas

- > Ferramentas primitivas: polígonos, espirais e estrelas
- > Redimensionar, rodar, distorcer e refletir objetos
- > Posicionar objetos com precisão
- > Usar a Free Transform Tool
- > Duplicar
- > Paleta Pathfinder

#### Desenhar com a Pen Tool

- > Princípios das curvas de Bézier
- > Pontos âncora e alavancas de contato
- > Tipologias de pontos Bézier
- > Formas abertas e fechadas

#### Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos

- > Formas de preenchimento
- > Criar, guardar e transferir uma livreria de cores (Swatches)
- > Criar cores diretas (Spot Colors)
- > Criar um preenchimento com gradiente
- > Edição de gradientes transparentes
- > Interação directa de gradientes com o objeto
- > Ajustar a direção e adicionar cores

#### Trabalhar com Layers

- > Criar Layers e Sub-Layers
- > Visualizar/esconder, ativar/desativar
- > Bloquear; Reordenar; Duplicar

#### Trabalhar com Brushes

- > Criar Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern
- > Aplicar Brushes a Paths
- > Controlar atributos de cor
- > Ferramenta Blob Brush

#### Blends

- > Criar e controlar
- > Deformação volumétrica

#### Texto - formatação

- > Caixas e molduras de texto (Text Frames)
- > Fluir texto manual e/ou automaticamente - vínculo de caixas
- > Formatação de caracteres e parágrafos
- > Pesquisar texto
- > Converter texto em curvas
- > Transparências em texto
- > Text Wrap

#### Filtros e efeitos

- > Diferença entre Filters e Effects
- > Aplicação e controle de nível básico
- > Graphic Styles

#### Trabalhar com imagens

- > Importar imagens
- > Painel Links
- > Imagens embebidas
- > Mascarar imagens

#### Impressão e gestão do PDF

- > Configuração da impressão
- > Print/PDF Presets
- > Page Tool
- > Crop Area Tool

#### Integração com outros programas Adobe

- > PHOTOSHOP
  - > Edição direta de imagens na aplicação
  - > O conceito de Copy/ Paste
  - > Smart Objects

#### Modelos de gravação

- > Extensão nativa

## OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe Illustrator.

## ESPECIALIZADO DESENHO VECTORIAL

- > Conceitos de Ilustração (3h)
- > CorelDraw (18h)
- > Adobe Illustrator (24h)
- > Adobe Illustrator – Avançado (18h)
- > Projeto Prático (18h)

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### Revisão de conteúdos básicos

- > Introdução e controle do interface
- > Organização espacial e métodos de visualização
- > Criar e transformar formas básicas
- > Desenhar com a Pen Tool

### Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos

- > Criar um gradiente com grelha (Gradient Mesh)

### Trabalhar com Layers

- > Gestão das Layers e Sublayers

### Trabalhar com Brushes

- > Encadear os Brushes
- > Integração com Live Brush

### Formas complexas/ Blends

- > Conceito de envelopes:
  - > Criação
  - > Edição
  - > Anulação
  - > Expansão
- > Aplicação em:
  - > Texto
  - > Imagens
  - > Objetos
- > Criar e controlar Blends
- > Combinar Blends com gradientes

### Painel Appearance

- > Uso e interface do Painel
- > Atributos múltiplos
- > Copiar e expandir atributos

### Texto – Formatação

- > Kerning, Open Type
- > Paleta Glyphs
- > Colocar texto à volta de um objeto (Corandel)
- > Texto importado

### Filtros e efeitos

- > Diferença entre Filters e Effects
- > Aplicação e controle

### Símbolos

- > Criar, editar e substituir
- > Ferramenta Spray

### Comandos 3D

- > Efeitos tridimensionais (Extrude/ Bevel, Revolve e Rotate)
- > 3D em texto e vetores
- > Controle de efeitos (texturas e transparências)
- > Expandir efeitos
- > 3D com máscaras e transparências

### Live Paint

- > Compreender e utilizar o Live Paint

### Live Trace

- > Utilizar o Live Trace numa imagem

### Gráficos

- > Criar um gráfico
- > Importar informação
- > Formatar informação
- > Combinação de gráficos
- > Estilos de gráficos

### Impressão e gestão do PDF

- > Overprint e Trapping
- > Definições das separações de cor (cores diretas e cores CMYK)
- > Controle de fontes
- > Controlo das transparências
- > Print/ PDF presets
- > Transparency Flattener Presets

### Aumento de produtividade

- > Conceito e utilização de Templates
  - > Novos modelos e conteúdos
- > A ferramenta Eyedropper

### Integração com outros programas Adobe

- > Flash
  - > Elementos gráficos para web
  - > SWF options

### Modelos de exportação