



CURSO ESPECIALIZADO DE DESIGN GRÁFICO AVANÇADO

60 HORAS

DESCRIÇÃO

Design Gráfico é uma das actividades do foro criativo mais disseminadas no mercado actual, sendo o processo criativo e técnico que recorre a imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter.

A actividade dos Designers Gráficos reflecte-se no quotidiano através de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, placas, sinalética, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

O Curso Especializado Design Gráfico contempla um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe destinadas ao design gráfico (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign) e um módulo final de integração que tem por objetivo interligar todas as ferramentas e conceitos abordados ao longo do curso.

OBJETIVOS

Dotar os participantes dos conhecimentos e competências necessários para elaborar e desenvolver projetos de design gráfico, recorrendo às funcionalidades mais avançadas de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

DESTINATÁRIOS

Utilizadores de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign interessados em aprofundar conhecimentos e competências na utilização destas ferramentas.

PRÉ-REQUISITOS

Frequência do curso "Especializado Design Gráfico", ou conhecimentos e experiência equivalentes na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

ESTRUTURA DO CURSO

- > Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- > Adobe Illustrator - Avançado (18h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Integração (6h)

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe Photoshop.

ESPECIALIZADO DESIGN GRÁFICO AVANÇADO

- > Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- > Adobe Illustrator - Avançado (18h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Integração (6h)

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Revisão de conteúdos básicos – PHOTOSHOP INICIAL

- > Introdução e controle do interface
- > Organização espacial e métodos de visualização

Layers

- > Painel Layers Comps na criação de composições alternativas
- > Video Layers

Ferramentas de pintura e edição

- > Formas de preenchimento
- > Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (Swatches)
- > Criar cores diretas (Spot Colors)
- > Criar e controlar gradientes
- > Adicionar e definir um Spot Color em áreas de seleção (Spot Channels)

Máscaras e ferramentas de seleção

- > Painel de máscaras
- > Seleções rápidas com a Quick Mask
- > Seleções através das cores com o Color Range
- > Seleções utilizando as ferramentas

Componente vetorial

- > Conversão das Paths em seleções e vice-versa
- > Save Path
- > Layer Shape e Layer Path
- > Componente vetorial num bitmap:
 - > Clipping Path
 - > Exportar para o Illustrator
 - > Converter em seleção

Ferramentas de retoque e correção

- > History Brush como forma de retroceder parcialmente
- > Ferramentas Healing; Patch; Blur; Sharpen; Dodge; Burn; Sponge
- > Controlar o histórico (History/ History Snapshot)

Tratamento de Imagem

- > Breves noções de pós-produção de imagem
- > Imagens Monocromáticas
- > Ajuste da nitidez da imagem (Sharpen)
- > Ajuste da gama tonal
- > Ajuste das cores seletivas (Selective Color)
- > Controle dos brilhos, meios-tons e sombras (Levels e Curves)
- > Desaturate
- > Command Extract

- > Match Color
- > Blur e Unsharp Mask
- > Vanishing Point

Ferramentas de retoque e correção

- > Clone Stamp para eliminar e recriar
- > Ferramenta Healing Brush
- > Controlar o histórico (History/ History Snapshot)
- > Blur/ Sharpen/ Smudge Tool
 - > Proteção de tonalidades

Técnicas avançadas

- > Seleções com o Alpha Channel
- > Efeitos
- > Smart Objects
- > Smart Filters
- > Programação de ações para tarefas repetitivas (Actions)
- > Photomerge
- > Auto-Align layers
- > Auto-Blend layers
- > Contact Sheet
- > Styles
- > Scripts

Impressão

- > Preparação de uma imagem para impressão em CMYK
- > Separação de cores

Modelos de gravação

- > Extensão nativa
- > Intercâmbio entre a Adobe
- > Compatibilidades

Componentes paralelos

- > 3D Rotate tool
- > 3D Pan Tool
- > Menu 3D – Algumas opções
- > Ferramentas de pintura em 3D
- > Edição de objetos 3D e propriedades

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe Illustrator.

ESPECIALIZADO DESIGN GRÁFICO AVANÇADO

- > Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- > Adobe Illustrator - Avançado (18h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Integração (6h)

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Revisão de conteúdos básicos

- > Introdução e controle do interface
- > Organização espacial e métodos de visualização
- > Criar e transformar formas básicas
- > Desenhar com a Pen Tool

Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos

- > Criar um gradiente com grelha (Gradient Mesh)

Trabalhar com Layers

- > Gestão das Layers e Sublayers

Trabalhar com Brushes

- > Encadear os Brushes
- > Integração com Live Brush

Formas complexas/ Blends

- > Conceito de envelopes:
 - > Criação
 - > Edição
 - > Anulação
 - > Expansão
- > Aplicação em:
 - > Texto
 - > Imagens
 - > Objetos
- > Criar e controlar Blends
- > Combinar Blends com gradientes

Painel Appearance

- > Uso e interface do Painel
- > Atributos múltiplos
- > Copiar e expandir atributos

Texto – Formatação

- > Kerning, Open Type
- > Paleta Glyphs
- > Colocar texto à volta de um objeto (Corandel)
- > Texto importado

Filtros e efeitos

- > Diferença entre Filters e Effects
- > Aplicação e controle

Símbolos

- > Criar, editar e substituir
- > Ferramenta Spray

Comandos 3D

- > Efeitos tridimensionais (Extrude/ Bevel, Revolve e Rotate)
- > 3D em texto e vetores
- > Controle de efeitos (texturas e transparências)
- > Expandir efeitos
- > 3D com máscaras e transparências

Live Paint

- > Compreender e utilizar o Live Paint

Live Trace

- > Utilizar o Live Trace numa imagem

Gráficos

- > Criar um gráfico
- > Importar informação
- > Formatar informação
- > Combinação de gráficos
- > Estilos de gráficos

Impressão e gestão do PDF

- > Overprint e Trapping
- > Definições das separações de cor (cores diretas e cores CMYK)
- > Controle de fontes
- > Controlo das transparências
- > Print/ PDF presets
- > Transparency Flattener Presets

Aumento de produtividade

- > Conceito e utilização de Templates
 - > Novos modelos e conteúdos
- > A ferramenta Eyedropper

Integração com outros programas Adobe

- > Flash
 - > Elementos gráficos para web
 - > SWF options

Modelos de exportação

OBJETIVOS

Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para uma utilização avançada do Adobe InDesign.

ESPECIALIZADO DESIGN GRÁFICO AVANÇADO

- > Adobe Photoshop - Avançado (18h)
- > Adobe Illustrator - Avançado (18h)
- > Adobe InDesign - Avançado (18h)
- > Integração (6h)

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Preferências

- > Configuração e personalização das Preferências

Shortcuts

- > Personalização de Shortcuts
- > Personalização de Menus
- > QuickApply

Formatos Digitais

- > Bibliotecas e Snippets

Layout

- > Layout Adjustment
- > First Baseline

Tipografia

- > Espaços brancos tipográficos
- > Glifos
- > Hifen descritivo e Break Character
- > OpenType
- > Justificação e Hifenização
- > Keep Options

Ortografia

- > Verificação ortográfica
- > Criar e gerir um dicionário

Imagens

- > Opções de importação
- > Colorir imagens
- > Paleta Info e Paleta Script Label

Strokes

- > Miter Limit e Cap Strokes
- > Personalização de Strokes

Objetos

- > Objetos ancorados
- > Objetos não-impressos

Pesquisar/Alterar

- > GREP, Glyph e Object

Cor

- > Mixed Ink
- > Formato .ASE
- > Kuler

Tabelas

- > Cabeças e pés de tabela
- > Estilos de tabela
- > Estilos de célula
- > Imagens em tabelas

Automatismos

- > Match Style
- > Data Merge
- > Ferramenta Eyedropper
- > Variáveis de texto
- > Scripts e Plug-ins
- > Texto Condicional

Documentos longos

- > Section Markers, Notas e continuções de página
- > Pés de página (Footnotes)
- > Referências Cruzadas
- > Listas com Bullets and Numbering
- > Criação e gestão de um ficheiro Book
- > Índice remissivo (Table of Contents)
- > Índice alfabético (Index)

Interatividade

- > Hiperlinks
- > Inserir vídeos e sons
- > Transições de páginas para Flash
- > Criar botões interativos
- > O formato e-book

Prepress

- > Overprint, Rich Black e Flatten
- > Separations Preview
- > Proof Setup
- > Profiles e Color Settings
- > Ink Manager
- > Trapping
- > Preflight

XML

- > Estruturar um ficheiro para XML
- > Importar e exportar XML

Print

- > Booklet
- > Package