

Curso Especializado Design Gráfico

87 horas

Descrição:

Este pacote de formação é composto pelos programas essenciais e indispensáveis a todos os Designers Gráficos que pretendam compreender os processos envolvidos no design desde a pré-impressão, passando pelo tratamento de imagem e paginação.

Este curso caracteriza-se pela junção do módulo de Sistema Operativo e pré-impressão às três ferramentas da Adobe destinadas à área gráfica: Photoshop, Illustrator e Indesign terminando com um módulo de Integração que permitirá interligar todas as ferramentas e conceitos abordados ao longo do curso.

Objectivos:

Dotar os participantes dos conhecimentos necessários para elaborar e desenvolver projectos de design com as ferramentas de grafismo mais utilizadas no mercado.

Destinatários:

Profissionais da área gráfica que necessitem de operar com as aplicações de design gráfico.

Pré-requisitos:

Conhecimento elementar do sistema operativo na óptica do utilizador.

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt



Sistema Operativo + Pré-Impressão

6 horas

Objectivos Gerais:

Demonstrar alguns conceitos e noções do modo de funcionamento de um sistema operativo.
Preparação de uma publicação para impressão na gráfica.

Objectivos Específicos:

Transferir o trabalho que se visualiza no monitor para a impressora, com sucesso, requer alguma compreensão do processo de pré-impressão digital com o objectivo de preparar os formandos para a criação, leitura e edição de ficheiros *Portable Document Format*.

Destinatários:

Todos os que pretendam obter noções básicas sobre o funcionamento de um sistema operativo MAC e ao mesmo tempo adquirir conhecimentos de pré-impressão.

Pré-requisitos:

Não requer nenhum pré-requisito em especial.

- | | | |
|---|----------|------------------------------------|
| ▶ Sistema Operativo: Conceito e noções | 2 h | |
| ▪ Ambiente de trabalho | | |
| ▪ O meu computador | | |
| ▪ A barra de tarefas | | |
| ▪ Painel de controlo | | |
| ▪ Fontes | | |
| ▪ Adicionar impressoras | | |
| ▪ Adobe Gamma | | |
| ▪ Personalização e ferramentas do sistema | | |
| ▪ Gestão e compressão de ficheiros | | |
| ▪ Atalhos de pastas e ficheiros | | |
| ▪ Personalizar pastas | | |
| ▪ Reciclagem | | |
| ▪ Compatibilidades entre plataformas (PC e MAC) | | |
| ▶ Pré-Impressão: Aspectos técnicos | 1 h 30 m | |
| ▪ Preparação de ficheiros para produção | | |
| ▪ Margem de corte, e de acerto | | |
| ▪ Barra de cores | | |
| ▪ Fontes – Utilização de um gestor | | |
| | | ▶ Problemas técnicos |
| | | ▪ Escolha do processo de impressão |
| | | ▪ Controle da produção |
| | | ▪ Acrobat <i>Distiller</i> - PDF |
| | | ▶ Tecnologias |
| | | ▪ A impressão Offset: |
| | | ▪ Pequeno formato |
| | | ▪ Offset Digital/ Convencional |
| | | ▪ Cores directas |
| | | ▪ Cores especiais |
| | | ▪ Imposição |
| | | ▪ Suportes |
| | | ▪ Acabamentos |
| | | ▶ A impressão Digital: |
| | | ▪ Grande formato |
| | | ▪ Cores quadricromia |
| | | ▪ Suportes |
| | | ▪ Acabamentos |

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt



Adobe Photoshop CS4

27 horas

Objectivos Gerais:

Trabalhar com maior eficácia, através de soluções criativas que permitem o tratamento de imagens de alta definição bem como a criação de elementos gráficos.

Objectivos específicos:

Conceitos de imagem vectorial e raster; Organização de documentos; Utilização de layers; Utilização de máscaras e ferramentas de tratamento de imagem; Criação de formas vectoriais; criação de texto e impressão de documentos.

Destinatários:

Designers, criativos e estudantes de artes gráficas e publicidade.

Pré-requisitos:

Conhecimentos do sistema operativo Windows na óptica do utilizador.

▶ Introdução e controle do interface	30 m		
▪ Apresentação do interface do Photoshop			
▪ Ferramentas, menus, paletas			
▪ Atalhos de teclado			
▪ Preferências			
▪ Adobe Bridge			
▶ Documentos	30 m		
▪ Formatos			
▪ Pixel vs vector			
▪ Image/ Canvas Size			
▶ Organização espacial e métodos de visualização	1 h		
▪ Réguas, grelhas e guias			
▪ Coordenadas X, Y			
▪ Ponto zero			
▪ Organização da área de trabalho (<i>Workspace</i>)			
▪ Ferramentas <i>Hand</i> e <i>Zoom</i>			
▪ Modos de visualização do documento			
▶ Layers	3 h		
▪ Menu			
▪ Criar			
▪ Visualizar/esconder, activar/desactivar			
▪ Bloquear			
▪ Reordenar			
▪ Duplicar			
▪ Agrupar			
▪ Organização do trabalho			
▪ Gestão e importação			
▪ Opacidade e preenchimento (<i>Shape Layer</i>)			
▪ Adicionar estilos			
▶ Criar e transformar formas básicas	2 h		
▪ Usar ferramentas de formas primitivas			
▶ Ferramentas de pintura e edição	2 h		
▪ Formas de preenchimento (<i>Foreground/ Background</i>)			
▪ Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (<i>Swatches</i>)			
▪ Gradientes:			
• Criar			
• Controlar			
• Salvar preferências			
• Carregar			
▶ Máscaras e ferramentas de selecção	3 h		
▪ <i>Magic Wand</i>			
▪ Selecções rápidas com a <i>Quick Mask</i>			
▪ Selecções utilizando as ferramentas:			
• <i>Polygonal Tool</i>			
• <i>Marquee Tool</i>			
▪ Gestão das Selecções			
▶ Componente vectorial	5 h		
▪ <i>Pen Tool</i>			
▪ Controle vectorial (alavancas e pontos)			
▪ Conversão das <i>Paths</i> em selecções e vice-versa			
▪ <i>Save Path</i>			
▪ <i>Layer Shape</i> e <i>Layer Path</i>			
▪ Componente vectorial num <i>bitmap</i>			
▶ Texto	3 h		
▪ Texto formatado			
▪ Texto em máscara (<i>Type Mask</i>)			
▶ Ferramentas de retoque e correcção	3 h		
▪ Clone <i>Stamp</i> para eliminar e recriar			
▪ Controlar o histórico (<i>History/ History Snapshot</i>)			
▪ <i>Blur/ Sharpen/ Smudge Tool</i>			
▶ Tratamento de Imagem	3 h		
▪ Modelos de cor (<i>CMYK/ RGB/ Grayscale</i>)			
▪ Ajuste da gama tonal			
▪ Ajuste das cores selectivas			
▪ Controle dos brilhos, meios-tons e sombras			
▪ <i>Blur</i> e <i>Unsharp Mask</i>			
▶ Impressão	30 m		
▪ Configuração			
▶ Modelos de gravação	30 m		
▪ Extensão nativa			
▪ Compatibilidades			

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt



Adobe Illustrator CS4

24 horas

Objectivos Gerais:

Disponibilizar aos formandos as técnicas fundamentais de trabalho no Adobe Illustrator CS3 com vista à realização de ilustrações.

Objectivos Específicos:

Abordar conceitos de organização espacial; Trabalhar com ferramentas de desenho, pincéis, preenchimentos e Layers; Criar texto; Imprimir documentos.

Destinatários:

Profissionais, estudantes e interessados na área de Design Gráfico.

Pré-requisitos:

Conhecimentos do sistema operativo Windows na óptica do utilizador.

▶ Introdução e controle do interface	30 m	▶ Trabalhar com <i>Layers</i>	3 h
▪ Painel de controle; menus, paletas e ferramentas		▪ Criar <i>Layers</i> e <i>Sub-layers</i>	
▪ Principais teclas modificadoras (<i>Shortcuts</i>)		▪ Visualizar/esconder, activar/desactivar	
▪ Gestão e instalação de <i>Plug-ins</i>		▪ Bloquear	
▪ Preferências		▪ Reordenar	
▪ Adobe Bridge		▪ Duplicar	
▶ Organização espacial e métodos de visualização	30 m	▶ Trabalhar com <i>Brushes</i>	1 h
▪ Réguas, grelhas e guias		▪ Criar <i>Brushes: Calligraphic, Art, Scatter e Pattern</i>	
▪ Coordenadas X, Y		▪ Aplicar <i>Brushes</i> a <i>Paths</i>	
▪ Ponto zero		▪ Controlar atributos de cor	
▪ Organização da área de trabalho (<i>Workspace</i>)		▶ <i>Blends</i>	
▪ Ferramentas <i>Hand e Zoom</i>		▪ Criar e controlar	
▪ Modos de visualização do documento:		▪ Deformação volumétrica	
• <i>Preview</i>		▶ Texto – Formatação	1 h
• <i>Outline</i>		▪ Caixas e molduras de texto (<i>Text Frames</i>)	
▶ Documentos	30 m	▪ Fluir texto manual e ou automaticamente - vínculo de caixas	
▪ Formatos		▪ Formatação de caracteres e parágrafos	
▪ Vector vs <i>pixels</i> - integração		▪ Converter texto em curvas	
▶ Criar e transformar formas básicas	6 h	▪ Colocar texto à volta de um objecto (<i>Corandel</i>)	
▪ Usar ferramentas de formas primitivas:		▪ Transparências em texto	
• Polígonos, espirais, e estrelas		▶ Filtros e efeitos	1 h
▪ Redimensionar, rodar, distorcer e reflectir objectos		▪ Diferença entre <i>Filters</i> e <i>Effects</i>	
▪ Posicionar objectos com precisão		▪ Aplicação e controle de nível básico	
▪ Usar a <i>Free Transform Tool</i>		▶ Impressão e gestão do PDF	1 h
▪ Duplicar		▪ Configuração da impressão	
▪ Agrupar, alinhar e combinar formas separar formas		▪ <i>Print/ PDF presets</i>	
▶ Desenhar com a <i>Pen Tool</i>	5 h	▪ <i>Page Tool</i>	
▪ Princípios das curvas de <i>Bézier</i>		▪ <i>Crop Area Tool</i>	
▪ Pontos âncora e alavancas de controlo		▶ Integração com outros programas Adobe	2 h
▪ Tipologias de pontos <i>Bézier</i>		▶ PHOTOSHOP	
▪ Formas abertas e fechadas		▪ Edição directa de imagens na aplicação	
▶ Trabalhar com cores nos contornos e preenchimentos	2 h	▪ O conceito de <i>Copy/ Paste</i>	
▪ Formas de preenchimento		▪ <i>Smart Objects</i>	
▪ Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (<i>Swatches</i>)		▶ Modelos de gravação	30 m
▪ Criar cores directas (<i>Spot Colors</i>)		▪ Extensão nativa	
▪ Harmonia das cores			
▪ Criar um preenchimento com gradiente			
▪ Ajustar a direcção e adicionar cores			

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt



Adobe Indesign CS4

24 horas

Objectivos Gerais:

Disponibilizar ferramentas básicas de paginação.

Destaca-se pela integração com os programas da plataforma Adobe, como o Illustrator e o Photoshop, através de ferramentas que permitem a edição directa.

Objectivos específicos:

Definição de conceitos espaciais; Criação de matrizes; Utilização de ferramentas para criação de formas; aplicação de preenchimentos; criação de texto; utilização de layers e estilos; Impressão de documentos.

Destinatários:

Todos os profissionais, estudantes e interessados na área gráfica.

Pré-requisitos:

Conhecimentos do sistema operativo Windows na óptica do utilizador.

▶ Introdução e controle do interface	30 m		
▪ Painel de controlo; menus, paletas e ferramentas			
▪ Principais teclas modificadoras (<i>Shortcuts</i>)			
▪ Gestão e instalação de <i>Plug-ins</i>			
▪ Preferências			
▪ Adobe Bridge			
▶ Documentos	30 m		
▪ Formatos			
▪ Vector vs <i>pixel</i> – integração			
▶ Organização espacial e métodos de visualização	30 m		
▪ Réguas, grelhas e guias			
▪ Coordenadas X, Y			
▪ Ponto zero			
▪ Organização da área de trabalho (<i>Workspace</i>)			
▪ Ferramentas <i>Hand</i> e <i>Zoom</i>			
▪ Modos de visualização do documento			
▪ Guias automáticas e de coluna			
▶ Matrizes	1 h		
▪ Conceitos de paginação			
▪ Utilização de páginas mestras			
▪ Configuração de página			
▪ Numeração automática e não sequencial			
▶ Controle de formas	4 h		
▪ Formas primitivas			
▪ Redimensionar, reflectir, mover e duplicar objectos			
▪ Combinar formas (<i>Compound Paths</i>)			
▪ Intersectar, soldar e excluir (<i>Pathfinder</i>)			
▪ Alinhar formas (<i>Alighment</i>)			
▶ Componente vectorial	3 h		
▪ Ferramenta <i>Pen</i>			
▪ Controle de curvas de <i>Bézier</i>			
▪ Desenhar e editar segmentos rectos e curvos			
▶ Cores e modelos	3 h		
▪ Formas de preenchimento			
▪ Criar, guardar e transportar uma livreria de cores (<i>Swatches</i>)			
▪ Criar cores directas (<i>Spot Colors</i>)			
▪ Criar gradientes			
▶ Importar elementos gráficos	2 h		
▪ Formatos de importação			
▪ Colocar imagens dentro de formas			
▪ Redimensionar e enquadrar imagens			
▶ Formatação do texto	3 h		
▪ Criação da <i>Baseline Grid</i>			
▪ Caixas e molduras de texto			
▪ Fluir texto manual e ou automaticamente - vinculo das caixas			
▪ Formatação de caracteres e parágrafos			
▪ Estilos de caracteres e parágrafos (nivel básico)			
▪ Conceito e mais valias dos estilos			
▪ Pesquisar o texto			
▪ Colocar texto à volta de um objecto (<i>Type on a Path</i>)			
▪ Tabulações			
▶ Efeitos	2 h		
▪ Transparências			
▪ Modos de <i>Blending</i>			
▶ Aumento de produtividade	3 h		
▪ Trabalhar com layers			
▪ A ferramenta <i>Eyedropper</i>			
▪ Estilos de objectos:			
• Definição			
• Controle			
• Integração com estilos de parágrafos			
• Integração com os efeitos			
▶ Impressão e gestão do PDF	1 h		
▪ Configuração da impressão			
▪ Verificação do documento (<i>Preflight</i>)			
▪ Guardar o documento integral (<i>Package</i>)			
▶ Modelos de gravação	30 m		
▪ Extensão nativa			

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermais@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermais@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermais@coimbra.flag.pt

www.flag.pt



Integração

6 horas

Objectivos Gerais:

O Módulo de Integração pressupõe a realização de um projecto final que permite a interacção das diversas aplicações abordadas, interligando ferramentas, conceitos e noções teóricas com a finalidade de o executar.

Durante o módulo para além do projecto final serão abordados conceitos que possibilitam a correcta execução do mesmo de acordo com o tema definido.

FLAG – Lisboa

21 356 06 06
querosabermals@flag.pt

FLAG – Porto

22 010 53 35
querosabermals@porto.flag.pt

FLAG – Coimbra

23 972 45 00
querosabermals@coimbra.flag.pt

www.flag.pt

